



INDIAN SCHOOL DARSAIT
SAMPLE PAPER - SEPTEMBER, 2019
HINDI (II-LANG)



Class: VIII

Date:

सामान्य निर्देश *General Instructions:*

1. इस प्रश्न पत्र के चार खंड हैं— क, ख, ग और घ।
2. चारों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3. यथासंभव प्रत्येक खंड के उत्तर दीजिए।

(खंड – क)

1. निम्नलिखित गदयांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (9)

बचपन की मिठास और यौवन की मादकता हम सब चाहते हैं, पर बुढ़ापे के निविड़ अंधकार की भयावहता कोई नहीं चाहता। दुःख बड़ा हो या छोटा, अच्छा नहीं लगता, पर सहना पड़ता है। जीवन का यह एक ऐसा कटु सत्य है। कि आज तक दुःख से कोई बचा नहीं। दुःख बिन बुलाए आ जाता है और सुख आग्रह करने पर भी रहता नहीं, चला जाता है। हम गए हुए सुख के लिए तरसते हैं, आये हुए दुःख से घबराकर बिलखते हैं और सुख पुनः आएगा, इस तृष्णा में जीते हैं। ऐसी दयनीय दशा है हमारी। सोचने की बात यह है कि दुःख वस्तुतः बुरा होता तो जीवन में आता क्यों? हमारी दैनिक अनुभूति के अनुसार तो दुःख जीवन का अभिशाप मालूम होता है। इसलिए कि अब तक हमने केवल दुःख को भोगा है, इसका कभी सदुपयोग नहीं किया, अन्यथा जीवन में क्रान्ति आ गई होती। दुःख स्वयं में न तो प्रशंसनीय है और न निंदनीय है। यदि हम दुःख के प्रभाव से प्रभावित होकर सचेत होते हैं तो दुःख भी वरदान है। कामना-पूर्ति में सुख का और कामना आपूर्ति में दुःख का भास होता है। आया हुआ दुःख सुख में भी दुःख का दर्शन करा दे, तो यह दुःख का प्रभाव है। दुःख का प्रभाव हमें सुख-दुःख के बन्धन से मुक्त करता है। दुःख के प्रभाव से चेतना जागती है, जिससे दुःख के कारण का पता चलता है। सुख के भोगी को दुःख भोगना ही पड़ता है। कामनापूर्ति को जीवन मान लेने पर कामना-आपूर्ति का घोर संताप भोगना पड़ता है। दुःख का भोगी दूसरों को दुःख देता है। जिस पर दुःख का प्रभाव हो जाता है, वह किसी को दुःख नहीं देता। वह तो परीङ्गा से करुणित ही होता है। दुःख से घबराकर हम करणीय एवं अकरणीय कर्म कर बैठते हैं, परिणाम में कई गुना दुःख पाते हैं।

- | | |
|----------------------------------------------|---|
| (क) मनुष्य क्या चाहता है और क्या नहीं ? | 2 |
| (ख) कौन बिन बुलाए आ जाता है ? | 2 |
| (ग) सुख-दुःख के बन्धन से कौन मुक्त करता है ? | 2 |

- (घ) जिस पर दुःख का प्रभाव हो जाता है, वह किसी को दुःख न देकर क्या करता है ? 2
- (छ) गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक क्या है ? 1
2. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए । (6)

जिस जिससे पथ पर स्नेह मिला उस-उस राही को धन्यवाद ।

जीवन अस्थिर, अनजाने ही हो जाता पथ पर मेल कर्हीं,

सीमित पग-पग लंबी मंजिल तय कर लेना कुछ खेल नहीं,

दाएँ~~बाएँ~~~~सुख~~-दुख चलते, समुख-समुख चलता पथ का प्रमाद,

जिस-जिससे पथ पर स्नेह मिला उस-उस राही को धन्यवाद ।

जो साथ न मेरा दे पाए, उनसे सब सूनी हुई डगर,

मैं भी न चलूँ~~यदि~~ तो भी क्या राही मर,

लेकिन राह अगर इस पथ पर वे ही चलते हैं, जो चलने का पा गए स्वाद

जिस-जिससे पथ पर स्नेह मिला उस-उस राह को धन्यवाद ।

- (क) कवि के अनुसार जीवन क्या है ? 2
- (ख) जीवन रूपी यात्रा में क्या साथ-साथ चलते हैं ? 2
- (ग) कवि किस को धन्यवाद करता है ? 2

(खंड – ख)

3. शब्द और पद में उदाहरण सहित अंतर स्पष्ट कीजिए ? 2
4. निम्नलिखित शब्दों में उचित स्थान पर अनुस्वार का प्रयोग कीजिए । 2
- | | |
|-------------|-----------|
| (क) तद्रालस | (ख) गतव्य |
|-------------|-----------|
5. निम्नलिखित शब्दों में उचित स्थान पर अनुनासिक का प्रयोग कीजिए । 2
- | | |
|----------|------------|
| (क) खासी | (ख) हवाइया |
|----------|------------|
6. निम्नलिखित शब्दों में उचित स्थान पर नुक्ता का प्रयोग कीजिए । 2
- | | |
|--------------|------------|
| (क) दस्तावेज | (ख) मजदूरी |
|--------------|------------|

7. निम्नलिखित शब्दों का वर्ण-विच्छेद कीजिए। 2
 (क) प्रशस्तिपत्र (ख) कृपालु
8. निम्नलिखित मुहावरों का वाक्य प्रयोग कीजिए। 2
 (क) धी के दीये जलाना (ख) आकाश पाताल एक करना
9. निम्नलिखित वाक्यों में उद्देश्य और विधेय छाटिए। 4
 (क) युवराज ने शानदार शतक लगाया।
 (ख) पशु जुगाली करते हैं।
 (ग) राधा की बहन मोहिनी ने माला बनाई।
 (घ) गुरुजन का सम्मान करना चाहिए।
10. निम्नलिखित वाक्यों में उचित विराम-चिह्नों का प्रयोग कीजिए। 4
 (क) बाज़ार से सब्ज़ी खरीद लाओ
 (ख) तुम कहाखल दिए
 (ग) उसने एम ए की पढ़ाई कर ली है
 (घ) सफलता के लिए उसने दिन रात एक कर दिए
- (खंड – ग)
13. पठित पाठों के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 2 य 3 वाक्यों में लिखिए। 8
 (क) बदलू का व्यक्तित्व कैसा था ?
 (ग) बस को देखकर लेखक के मन में कौन - सी भावना उमड़ पड़ी ?
 (घ) पत्रों के मामले में प्रेमचंद की क्या खासियत थी ?
 (ड) दोषों का पर्दाफाश करना कब बुरा रूप ले सकता है ?
14. पठित पाठों के आधार पर किसी एक प्रश्न का उत्तर 3 य 4 वाक्यों में लिखिए। (any one) 5
 (क) लेखक ने स्वीकार किया है कि लोगों ने उन्हें भी धोखा दिया है, फिर भी वह निराश नहीं हैं। आपके विचार में इस बात का क्या कारण है ? ‘क्या निराश हुआ जाए’ पाठ के आधार पर बताइए।
 (ख) ‘लाग्व का चूड़ियाखपाठ से आपको क्या शिक्षा मिलती है ?

15. पठित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर **2** या **3** वाक्यों में लिखिए। (7)
- (क) कविता के अनुसार अभी अभी ही क्या आया है ? 2
- (ख) कवि किन्हें अनंत तक विकसित करने के लिए प्रयास करते हैं ? 2
- (ग) कवि को ऐसा विश्वास क्यों है कि उसका अंत अभी नहीं होगा ? 2
- (घ) ध्वनि कविता के कवि कौन हैं ? 1
16. पठित कविताओं के आधार किसी एक प्रश्न का उत्तर **3** या **4** वाक्यों में लिखिए। (any one) 5
- (क) फूलों को अनंत तक विकसित करने के लिए कवि कौन - कौन से प्रयास करता है ?
- (ख) कवि पुष्पों की तंद्रा और आलस्य दूर हटाने के लिए क्या करना चाहता है ?
- (खंड – घ)
17. दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर किसी एक विषय पर लगभग **80** से **100** शब्दों में अनुच्छेद लिखिए। 5
- (क) जनसंख्या वृद्धि - विकट समस्या
- शब्दसे बड़ी समस्या - जनसंख्या वृद्धि
 - जनसंख्या वृद्धि के कारण या दुष्परिणाम
 - उपाय
- (ख) कंप्यूटर : एक अनिवार्य आवश्यकता
- कंप्यूटर एक इलैक्ट्रॉनिक मस्तिष्क
 - कंप्यूटर के चमकार
 - कंप्यूटर के प्रयोग से हानियाँ
 - उपसंहार
- (ग) देश- प्रेम
- देश से स्वाभाविक लगाव
 - मात्रभूमि मांक समान
 - बलिदान की उच्च भावना
 - उपसंहार
18. व्यायाम का महत्व बताते हुए अपने छोटे भाई को पत्र लिखिए। 5

(अथवा)

विद्यालय में खेलों की उचित व्यवस्था के लिए प्रधानाचार्य को प्रार्थना पत्र लिखिए।

19. नहाने के साबुन के लिए 25 – 30 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए।

5

20. नीचे दिए गए चित्र को देखकर अपने विचारों का 20 – 30 शब्दों में वर्णन कीजिए।

5

